CANTE JONDO
Revista de
DIVULGACION

Año 1 -- Num. 20

GUION PARA EL 24 SEPBRE. 1959.

E S P A C I O S :

1.- SINTONIA: Guitarra por seguiriyas (Pepe Badajoz)

2.- Flamencos de antaño: José Molina.
DISCO: Guitarra de Niño de Ricardo.

3.- ANTOLOGIA DE DISCOS ANTIGUOS
Disco completo de
1º.- 2º.-

4.- Hablando en plata: UNA PLAZA FLAMENCA
DISCO: Guitarra Niño de Ricardo.

5.- Ciclo Popular de Arte Flamenco
DISCO: Uno de baile, sin cantes.

6.- UNA CARTA DEL HIJO DE MANUEL TORRE (Leida por P.-C.)
Disco: Guitarra (N.R.)

7.- Entrevista con ANGELITA GOMEZ, bailaora.
DISCO: Guitarra.

8.- FIESTA EN JEREZ: Sebastian Núñez y el Carbonero.
Disco: SPAIN (Fragmentos que se señalan)

9.- DESPEDIDA.
Disco: SINTONIA.-

- - - - - -

HABLANDO EN PLATA

UNA PLAZA FLAMENCA

(Comentario de actualidad, leido por su autor)

En Santiago ha comenzado la Verbena, dedicada a celebrar la Fiesta de Ntra. Sra. de la Merced.

El programa de festejos es nutrido y muy variado. Y el Arte Flamenco -!como no!- ha sido este año objeto de especial atención, ya que todos sabemos que Santiago es el barrio más castizo y flamenco de Jerez.

En una conversación que tuvimos con varios de los organizadores de tan simpática Verbena, se estuvo hablando de las tres fiestas públicas, donde artistas como el cantaor Pepe Ortega y el gitano Fernando Gálvez, el tocaor Pepe Luis Balao, las bailaoras Ana Mª González, Juana la del Pipa y su hija, Joselito y otros conocidos artistas del típico barrio, pondrán cátedra de sana alegría, de gracia verdadera, de cante grande... y, entonces, animados por el entusiasmo de tan excelente grupo de jerezanos, nos atrevimos a lanzar una idea.

?Por qué no ofrecer esas tres fiestas flamencas, en esa placita recoleta, tan bonita y callada, tan reluciente de cal, tan apartada de toda clase de ruidos y bullicio, tan llena de duende; en esa plaza, en fin, corazón del mismo corazón de Santiago, que se llama Mirabal?

Esta plaza, que tambien habrá de utilizarse el próximo año en los Festivales de Flamenco de la Vendimia, es, no nos cabe duda, el lugar más adecuado para devolver a la Fiesta Flamenca, todo el caracter íntimo que tenía a finales del siglo pasado, cuando las ferias y verbenas eran motivo y pretexto para divertir a la concurrencia con una verdadera exhibición de cantes y bailes populares de nuestra tierra.

Agradecemos, por lo tanto, a los organizadores de la Verbena de Santiago, hayan aceptado la idea de la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano, de utilizar la plaza de Mirabal, para tan gratas veladas flamencas.
